

告廣  
影代文物之盛者手此編可以廣見聞而資探討不獨研究版本而已書  
影十餘篇圖畫精良尤為悅目每部三冊定價二元五角  
葉悉照原本精為書影印布於世用資研究版本學者之一助定價每冊  
郵費每期大洋一分

# 故宮週刊

培基



縣 成 像



孝子亭見城宋野唐列尼史子孔子墨家字國春縣一城城題楷右印、牛畫、寸、尺、、册先殿藏、縣  
一弟集購侯贈伯贈傳弟記一子橫成語今子人林子譚七子侯一書上、無身冠設六橫五縱紙之賢至南原成  
、孔子書、武、銀、子仲見弟一子作本祺、魯成案字橫縣武藏有幅款像服色分七本一像聖像像像

## 漢譯滿洲老檔拾零（續）

太宗隆慶大凌河等役有功諸臣（續）

天聰六年正月十七日

恭喝岱所升之緣山、上統兵攻錦州時、即率步兵進擊、退而明兵尾襲軍後、兩次反擊、於張道台之役、率甲喇兵進攻、不違所受方略、時手受傷、雖受傷仍奮力殺戮、見左翼兵敗退、又率甲喇兵援應、故升為游擊、楊善所升之緣山、北京城北滿總兵之役、遵守所受方略、率甲喇兵進攻、薊州之役、不離揚古哩額駙左右、額駙前無難、揚善即執纛前進、有功、賜馬二、張道台之役、該員率左翼兵在後、忽見五旗兵退敗、即率甲喇兵前進接應、得以未使敗退、手及肩後骨各受傷一處、馬受傷五處、尋馬斃、左翼敗、仍率甲喇兵進擊、故升為游擊、阿山所升之緣山、錦州一役、首先前進、受傷四處、復率兵進擊、時見碩托阿哥被圍、即率兵進擊、退敵兵、解其圍、張道台之役、首先率甲喇兵擊敵、錦州之役、肩腰被矢射透、仍率甲喇

兵前進、追殺敵人、至海岸擒蒙古人、與阿濟格阿哥合兵、獲馬十、受傷六處、所乘之馬更六次、均受傷、一馬斃、阿山由永平來歸、屢建戰功、故升為游擊、依塔程所升之緣山、錦州之役、首先前進、上統兵征錦州時、隨貝勒之左、率護軍五十人前進、張道台之役、不違上所授方略、率兵進攻、受傷三處、所乘之馬更四次、均斃陣前、因執大纛、大戰三次、故升為游擊、沙爾呼達所升之緣山、錦州之役、首先進擊、上統兵征錦州時、見廂紅旗及科爾沁蒙古人敗退、即率兵進攻、受傷一處、馬受傷四處、張道台一役、率兵步行前進、身受傷五處、馬受傷六處、三次臨敵、均首先進擊、復有哨探之勞、故升為游擊、西特庫所升之緣山、往遼東衛捉生、殺二十九人、俘獲三十九人、牛二十、馬二、驢三、隨上征錦州時、首先前進、受傷一處、出松山城、遇敵騎兵二千、先乘前進、復有哨探之勞、故升為游擊、唐吉納、麻勒呼納、霍格爾、哈克薩哈、鄂貝、蘇納額駙、布延圖、茂莫爾根等八人、原係庶人、均升為備禦、唐吉納、麻勒呼納、所升之緣山、張道台之役、

## 繪事雜錄（續）

宋劉道醇聖朝名畫評（續）

王齊翰、建康人、世為右姓、齊翰自為童時已能畫地成人、有挺立之勢、日見加益、仕李煜為待詔、泊王師指伐、所得府藏、悉充軍中之賞、有步卒李貴者、徑入佛廟、得齊翰所畫十六羅漢、俄鬻于市、有富商劉元嗣以白金四百兩請售、元嗣入都、復賈于相國寺普滿塔主清教處、及元嗣往贈、遂為所匿、訟于京府、時神宗方為尹、按證其事、清教詞屈、乃出元畫、大為神宗嘉歎、各賜白金千兩釋之、後十六日即位、名曰應運國寶羅漢、藏於秘府、  
王士元、汝南宛丘人、父仁壽、亦能丹青、士元尤精其藝、好讀書、為儒者言有局量、鄉里器之、與國子博士郭忠恕為友、士元嘗為孫四皓之客、甚見推待、唐有名畫師、第其一百三人之姓名、太宗天縱多能、留神庶藝、訪其後來、復得一百三人、編次有倫、亦曰名畫斷、孫氏謂士元曰、上為書斷以續唐本、子其謂何、  
（接第二版）



明居節醉翁亭圖

[illegible]

圖坐跌陰松明徵文



原存臺灣省立石硯寶號三編第十二函第二冊書錄云：「明文徵明松陵跌坐圖一軸、紙本、縱一丈八寸八分、橫三尺二寸五分、水墨畫。松陵兩人隔溪跌坐、揮毫而談、一策童攜書自松間來、自題、一兩過者驚駭奔、松風瀟水玉駭駭、安知鶴鶴臨流者、不是山陰按杖人、徵明、鈐印三。」（《寶笈三編》）「存書室」（《寶笈三編》五全卷一、《寶笈三編》）「文徵明小傳詳見本刊第一期

(又) 忙忙趕趁，榮就遙隨，合速迎，相逢痛苦訴衷情，遙望旌旂耀日明。(令定新圖王自此興兵，(小軍已)來者甚麼人，(將校曰)皇叔爺，(小軍曰)啓主公、皇叔爺到了，(劉璋曰)仁兄，(劉備曰)賢弟、兄科劉璋曰)請仁兄一同進城，(劉備曰)請，(小軍將官引進城科)下隨撤城科末引劉璋劉備從上場上作下馬科場上設椅劉備劉璋全掛各坐科劉璋曰久慕賢顏如渴思飲，今日相會萬幸萬幸，(劉備曰)不敢，半世飄零四海為家，久慕賢宗弟之德，奈因道路崎嶇一時難至，今日得逢三生有幸，請問賢弟近來蜀中光景如何，(劉璋曰)此地國富民安、光景固好，只是張魯無故發兵十萬來伐西川，曹操亦有寇蜀之意，為此特請恩兄到此相助，(劉備曰)賢宗弟只管放心，那曹操目無天下之人，其意自大，不過是好雄之道何足為介，漢中張魯乃，乃是非底之蛙，一發不在話下，(劉璋曰)兄長之言見得甚是，今日有宗兄來此相伴，吾何懼哉，看酒來，(全起隨撤科場上設座席桌椅全入席坐科略)

(山花子) 今朝天賜相逢巧，喜前來協力誅曹，設華筵共飲香醪，靜聽處一派笙簫，石筵前坐上英豪，漳河雪泡捲飛騰，跋涉風塵莫憊勞，此日相親實勝同胞，(劉備曰)愚兄不勝酒力，告辭了，(各起隨撤座席桌椅全起)

(尾聲) 今日莫齊歡笑，回首西蜀已遙，試看取海底水輪漸漸高，(將官前忠忠繞引劉備從下場門下劉璋曰)可笑黃權王累等，他不知我宗兄之心，胡亂猜疑，吾今日見之，真仁義之兄也，吾得外助，又何慮曹操張魯耶(接第四版)



太平天國李秀成趙爾景賢論

九門御林忠義衛軍忠李諄諭

按察司銜候補道總理湖州國防事務趙景賢和忠照得議時務者方為俊傑違事機即是賢豪況滿漢之吟賦甚明爾我之雄雉易決即云食其祿者報其主恐天心之莫挽究人力所難支念

本藩自奉

命專征所到無不戰勝攻克我亦不自知其何以然也即如我軍抵浙以來所有各郡州縣在：非降即破從無一可以堅守無虞者諒亦爾所聞知是豈盡為清臣者不欲報其主乎爾自度湖郡之視杭省果何如省以杭之妄期死守致令賊草盈城徒傷數十萬生靈兩月方週依然城破其又誰為之之孰令致之哉為民父母當以全身利人為要若僅沽名殉節不顧禍福蒼生亦豈智士仁人之所忍為公則留不令則去惟君子之見幾力能戰則戰否則降亦惟達人之審勢爾如念及民衆不忍以養人者害人或率眾叛城或開城納款固可不失其官職或如幾達引任百姓之厭城自姓保亦可無害爾身家然降與不降去與不去總在爾自裁決士各有志原難強焉但浙之四通八達既皆為我有矣則湖郡一區實偏處心勢已不能不取因爾我同是漢人情又不能疏忍是否從違時俟回報諸惟先貴之審毋致後悔之始是為諄諭切切

太平天國辛酉十一月十月

故宮殿本書庫現存目

重整內閣大庫殘本書影出版

宋汝窯三尊



六——腹分寸深分寸高分寸徑、九三口寬永原分寸尺圍、一四、五六、七二足分寸徑、海藏

吩咐將錦緞五端白銀三百兩、送往城都與張松去、(張有冷賢白)主公且休為喜、劉備之心難測、倘一時有變、不可料也、(劉玄德曰)汝等心術之人不可亂道、來日大排筵宴、與吾兄洗塵、不得有誤、正是、渾濁不分鯉其鯉、水清方見兩般魚、(今從下場門下) (本齣完)

故宮所藏昇平署劇本目錄(續)

六 岔曲目錄	四本	漁家樂	三本
愛蓮說	十本(詞句不同)	讀書樂	一本
歸去來辭	五本(詞句不同)	日中為市	一本
蘭亭序	五本	琴棋書畫	一本
醉翁亭記	四本	漁樵問答	二本
醉翁亭	二本	焚香彈琴	二本
滕王閣	六本(詞句不同)	左右修竹	一本
陋室銘	三本	奇門溯源	六本
赤壁賦	二本	滿橋風雪	四本
後赤壁賦	八本(詞句不同)	夜月遊湖	三本
桃花源記	十一本(詞句不同)	九如天保	一本
岳陽樓記	六本(詞句不同)	竹林七賢	四本
春夜宴桃李園序	五本(詞句不同)	梳粧窠影	四本
黃岡竹樓記	五本(詞句不同)	蕉葉學書	四本
借問酒家何處有	三本		
牧童遙指杏花村	五本		
牧童歸去橫牛背	三本		
短笛無腔信口吹	四本		
雞聲茅店月	三本		
人跡板橋霜	四本		
採菊東籬下	三本		
山高月小	六本		
水落石出	四本		
山居樂	六本		
閑居樂	四本		
溪居樂	五本		

印私志江



紐

印私世青



龜

印己師江



紐弓作當龜

印私世青



紐龜

(未完)

本刊每周一張長定頁